COMUNICACIONES de emergencia

Guía rápida para radios comunitarias



©Redes por la Diversidad, Equidad y Sustentabilidad A.C.
La otra banda No. 2
Col. San Ángel
C.P. 01000 México, D.F.
comunicacion@redesac.org.mx
www.redesac.org.mx



Autores: Erick Huerta Velázquez, Blanca Haidé Cruz Cárcamo y María Alvarez Malvido
Edición: Daniela Parra Hinojosa
Diseño Editorial: Mónica Parra Hinojosa
Ilustraciones: Natalia Ramírez
Colaboradores: Natalia Ramírez, Eduardo Pimentel, Isabel Camacho, Mariana Barocio, Laura García, Úrsula Mingo y Danna Oropeza.
CDMX, México.
2018.

Esta guía fue realizada gracias al apoyo de la Fundación Sertull A.C. y el Departamento de Comunicación de la Universidad Iberoamericana.



Índice

Agradecimientos

A nuestros amigos de los medios comunitarios:

Tsilinkalli Radio
La Ixhuateca Radio
Radio Totopo
Radio San Mateo del Mar
Radio Guluchi
Radio Voces de los Pueblos
Estéreo Lluvia
Estéreo Ndoso
Yucuhiti Radio

…por ser nuestra fuente de inspiración para ir por nuevas búsquedas.

A los centros y organizaciones comunitarias:

Centro de Promoción Cultural "El Jugo de la Ciruela"
Bachillerato Comunitario Ikoots
Preparatoria Comunitaria por Cooperación José Martí

…por mostrarnos que se aprende caminando.

A las organizaciones hermanas:

Ojo de Agua Comunicación
Red de Comunicadores Boca de Polen

…por caminar con nosotros a través de nuevos senderos.

Prefacio

Septiembre de 2017 nos sacudió a todos los que formamos parte de esta organización. Primero, con un terremoto que afectó a algunas de las comunidades con las que trabajamos y después viviéndolo de cerca en la ciudad donde tenemos nuestra sede.

La situación nos hizo darnos cuenta de la necesidad de estar mejor preparados para atender una emergencia en todas sus etapas, pero también de entender que nuestra resiliencia está directamente relacionada a la conservación del equilibrio ambiental en el territorio que habitamos.

Es así que consideramos esencial en nuestra misión de contribuir a la defensa y conservación de los territorios de los Pueblos indígenas, generar esta guía de comunicaciones de emergencia, a fin de propiciar la reflexión sobre el papel de las y los comunicadores en estas situaciones.

La guía es el inicio de un proceso de formación y, por tanto, esperamos se nutra de la experiencia adquirida por los medios y las comunidades en la atención y recuperación de las emergencias atendidas. Por ello, recibiremos e incorporaremos con mucho agrado estas historias en el sitio que alojará este manual dentro de nuestra página www.redesac.org.mx

Queremos dedicar esta publicación a todas las personas que con su trabajo han participado en la atención y recuperación de los efectos de los sismos del pasado septiembre de 2017, así como a quienes partieron de esta vida a raíz de estos sucesos.

Esperamos contribuir con un granito de arena a nuestra preparación para enfrentar los fenómenos naturales.

El equipo de Redes por la Diversidad, Equidad y Sustentabilidad A.C.

Presentación

Dentro de la enorme diversidad cultural que habita este mundo, toda cosmovisión coincide en la existencia de un orden universal que se renueva a través de ciclos de vida. La transición entre un ciclo y otro implica la destrucción o continuidad de diversos elementos con el fin de que la vida continúe renovada y re-creada. De este modo, el caos o las crisis – desde lo personal, familiar o comunitario hasta el nivel regional, nacional y mundial- forman parte de la vida y ocurren para posibilitar esta renovación en un constante cambio de ciclos que nos mantiene vivos.

Cuando estamos en la normalidad o naturalidad del orden que hemos establecido entre todos los que formamos la vida en ese grupo o contexto particular, la vida fluye en armonía y tranquilidad conforme a los elementos que hemos construido a lo largo del tiempo. Estos elementos, como las costumbres, hábitos y mecanismos diversos, son parte de nuestra forma de cuidar la vida. Por ejemplo, el tipo de abrigo que elige una comunidad que vive en las montañas como atuendo cotidiano para resguardarse del frío; la alimentación a base de frijol, maíz y chile que numerosos Pueblos de México eligieron preservar para garantizar la salud y nutrición de sus hijos y las generaciones que lo heredaron; el consumo de agua simple que una madre fomenta a sus hijos para su hidratación cotidiana o el sistema de vigilancia comunitaria que comunidades en el sur de México definieron tener para su resguardo y seguridad territorial.

En todo escenario de caos o crisis tenemos una característica central: la vida en situación de riesgo. Es decir que nos encontramos en circunstancias provocadas por algún suceso, o una serie de sucesos, que impiden continuar con el orden establecido. Por ejemplo, la escasez de algún recurso que normalmente se ocupa, la ausencia o modificación de las viviendas a partir de las cuales se hacía la vida, o el brote de alguna enfermedad que implica otras nuevas atenciones que garanticen la existencia de alguna persona o de muchas, entre otros.

De este modo, ante una situación de crisis o de riesgo, la prioridad máxima es garantizar la vida, su permanencia y la recuperación de las condiciones que le permitan regresar a la estabilidad. Con este fin es que se organizan las actividades, los recursos, la distribución de bienes, el desplazamiento o resguardo de la gente, según sea necesario. Todo esto implica una gestión que responda a todo lo que se requiera en esa etapa en la que la vida está en riesgo. Desde los sucesos que dan paso a este periodo crítico hasta la superación de la emergencia y restablecimiento de las condiciones habituales de existencia, se llevan a cabo un conjunto de actividades a las que se les ha conocido como Gestión de Riesgos.

Dentro de la Gestión de Riesgos hay muchos actores o funciones, como puede ser el personal de protección civil, personal médico y de enfermería, transportistas, educadores, organizaciones barriales y autoridades comunitarias y regionales. En un momento de crisis a cada actor le corresponde asumir una serie de funciones y roles específicos con el fin de apoyar la atención a la emergencia de la mejor manera. Un actor clave y fundamental en tiempos de emergencias y de quien no se suele hablar mucho son las y los comunicadores comunitarios.

Presentamos el siguiente ejercicio dirigido a todas las personas que hacen un trabajo de comunicación comunitaria o popular, a través de medios comunitarios que acompañan la vida de miles y miles de comunidades a lo largo de nuestro continente y que, en tiempos de crisis y emergencias colectivas, juegan un papel fundamental para la permanencia de la vida.

IDENTIFICANDO UNA *emergencia*

Una emergencia es una situación que requiere una respuesta urgente. Dicha respuesta estará a cargo de la persona que se encuentre en el lugar, quien utilizará todos los medios disponibles para atenderla. Recuerda que una emergencia puede convertirse en una catástrofe debido a su propia naturaleza o a una respuesta local pobre o insuficiente (UIT, 2004).

La atención de una emergencia requerirá la movilización de recursos a escala local, regional o internacional según la magnitud de la misma.

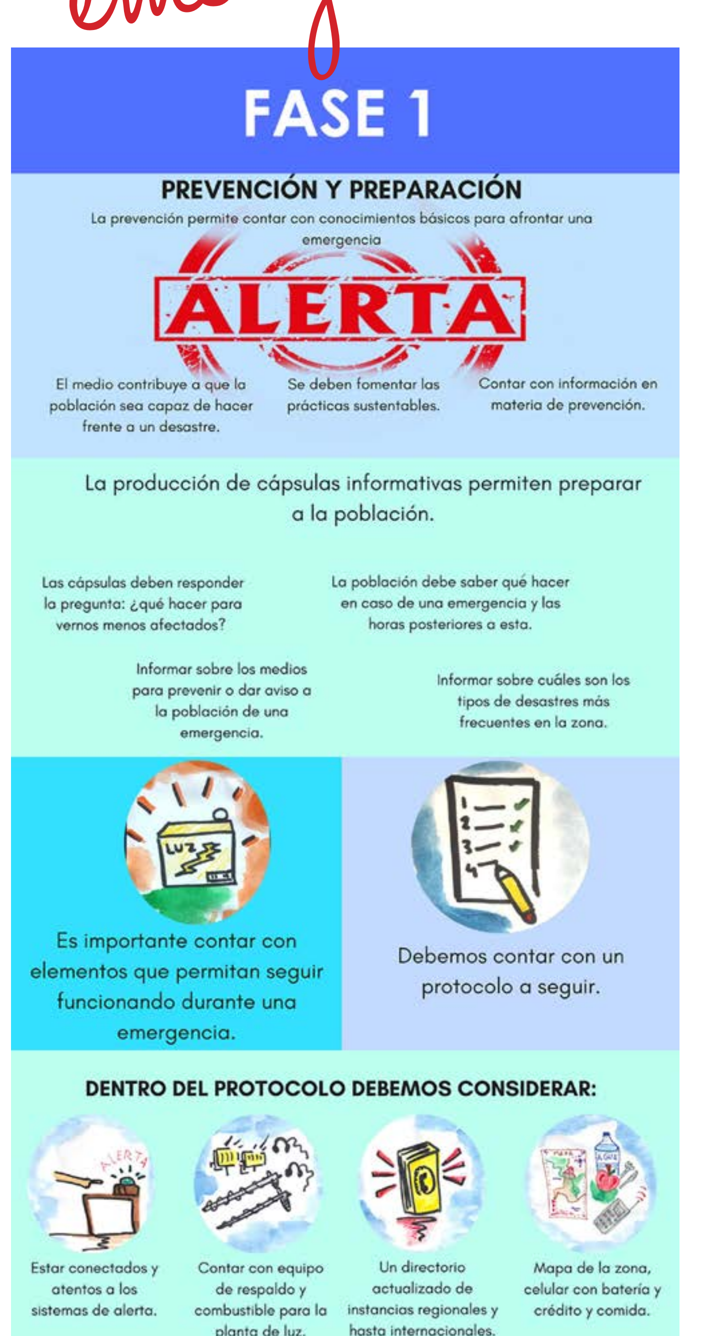
Los medios comunitarios representan la línea más cercana de comunicación en la atención de una emergencia, de ahí la importancia de estar preparados para responder a ésta.

fases DE UNA EMERGENCIA

Lo primero que debemos saber es que existen tres fases en la atención de una emergencia:

1. Prevención y Preparación: sucede antes de la emergencia
2. Atención: acontece durante la emergencia
3. Recuperación: se da posterior a la emergencia

Cada una de estas fases implica acciones específicas por parte de un medio de comunicación comunitario.







FASE 1
PREVENCIÓN Y PREPARACIÓN

La mejor manera de prevenir el riesgo es asegurar el equilibrio del ecosistema en que habitamos.

La prevención permite a una comunidad contar con los conocimientos básicos para tomar conciencia de una emergencia y tener, cuando sea posible, conocimiento oportuno de que ésta va a ocurrir.

En la prevención, la función de un medio comunitario es contribuir a generar una población más resiliente, es decir, capaz de hacer frente a un desastre con mayor facilidad. Una comunidad es más resiliente cuando es sustentable, por tanto, las prácticas de comunicación que fomentan sistemas tradicionales de conservación de territorio son el principal aspecto a considerar en esta etapa. Por ejemplo, la pérdida de manglar puede hacer menos resiliente a una comunidad frente a un ciclón, o bien, el cambio del esquema de construcción tradicional con paja y lodo por tabicón y cemento hace más vulnerable a una población en caso de temblor pues la caída de estas estructuras mucho más pesadas puede causar un daño mayor.

Una forma de saber si la comunidad está siguiendo un esquema de vida sustentable es acercándose a las y los mayores de la comunidad, o bien, a personas que se distinguen por conocer la historia de los lugares y los territorios quienes pueden explicar los desequilibrios que se identifican.

Hay comunidades que están desapareciendo la sabiduría y que no se le está tomando en cuenta. Yo creo que hay que regresar a eso, en San Mateo del Mar decían que hace cinco o diez años no había construcciones de loza, todo eran casas tradicionales. Entonces ahora en la asamblea dijimos que ya no vamos a construir así porque fue lo que provocó la muerte de muchas personas y a las casas tradicionales no les pasó nada, se movieron y ya. Entonces volver a retomar algunas cosas, la comida, la forma de construir, la sabiduría de los abuelos de como se construía hace cinco años y que también los jóvenes puedan conocerlo y retomarlo. ***Roselia, San Mateo del Mar, Oaxaca, México.***

Un medio comunitario es una herramienta desde la que se puede fomentar el diálogo sobre los esquemas de vida que sigue la comunidad, si están o no en equilibrio con la naturaleza y con el orden natural del territorio, ayudando a identificar las problemáticas o desequilibrios que puedan existir.

Existen otras funciones importantes de un medio comunitario que permiten preparar a la comunidad de modo que pueda saber qué situaciones de emergencia pueden llegar a ocurrir en su localidad y cómo hacerles frente. Por ejemplo, si en algunas localidades existen temporadas de huracanes, la radio entonces deberá proporcionar a la población información sobre la época en la que éstos suceden, cómo protegerse, a dónde acudir, etc.

Para cumplir con su cometido, la radio comunitaria deberá realizar lo siguiente:

a) Fomentar prácticas sustentables que permitan mantener el ecosistema y alertar sobre aquellas que aumenten el riesgo de una catástrofe, por ejemplo, promover la reforestación de una zona, fomentar las prácticas constructivas tradicionales, entre otras. Puede informar sistemáticamente sobre opciones de vida sustentable, invitar a participar en la radio a la gente de sabiduría o conocedores del tema o bien, diseñar una estrategia de comunicación que incluya acciones como campañas, festivales, actividades culturales, producción de radionovelas, entre otros.

b) Contar con información que le permita preparar contenidos en materia de prevención de riesgos. Normalmente, las unidades de protección civil estatales cuentan con material adecuado para los riesgos que existen en cada estado o región. Recomendamos:

- Identificar las instancias e instituciones de protección civil de tu estado y sus medios de contacto. Por ejemplo, en el caso de México: www.proteccioncivil.gob.mx/es/ProteccionCivil/Entidades
- Solicitar materiales para la prevención o descargarlos en línea.
- Acudir a cursos de capacitación en el tema.

c) Producir cápsulas informativas o cuñas que permitan a la población estar preparada para una emergencia. Las cápsulas habrán de abordar al menos el siguiente contenido:

- Explicación del riesgo existente ante algún desastre: la información podría abordar cuáles son los tipos de desastres más frecuentes en la zona, qué cosas los agravan o propician, entre otros

elementos. En este campo es importante generar la reflexión y hacer consciente a la población del impacto de las acciones de las personas, industrias y autoridades en el aumento de las vulnerabilidades, es decir, los riesgos que nosotros mismos creamos o hacemos que aumenten. La construcción en zonas de riesgo, la obstrucción de cauces, la desecación de mantos acuíferos, la tala inmoderada y la pérdida de esquemas de construcción tradicional son ejemplos de actividades que afectan la capacidad del ecosistema para autorregularse aumentan el riesgo de una catástrofe.

- Previsión y alerta: explicar a la población sobre los medios disponibles para prevenir o dar aviso de una emergencia. Si en la localidad existe un sistema de alerta como la alerta sísmica, explicar cómo funciona. Si se trata de alertas sobre huracanes, brindar información de cómo se avisa. Los medios comunitarios deberán de poner especial énfasis en los métodos tradicionales de advertencia sobre el riesgo. Muchas comunidades, por el conocimiento que tienen del territorio, son capaces de prever con antelación fenómenos naturales que pueden causar una situación de emergencia. Es esencial que el medio comunitario dé cauce a estas voces y asegure que las comunidades conserven esta capacidad de leer las señales de la naturaleza, tal y como aconteció con comunidades que, viendo el comportamiento de los animales, lograron ponerse a salvo del tsunami.

- Prevención o mitigación de las consecuencias: las producciones podrán responder a la pregunta: ¿qué cosas se pueden hacer para vernos menos afectados en una emergencia? Por ejemplo, conocer las vulnerabilidades de mi vivienda, las zonas seguras de un pueblo, el desazolve y el no tirar basura para evitar que las coladeras se tapen.

- Impacto: aquí la difusión se enfoca en que la población sepa qué debe hacer cuando ocurra la emergencia, por ejemplo, a dónde evacuar y cómo hacerlo.

- Acciones para las horas posteriores al evento: consiste en explicar a la comunidad cómo recibirán información, cómo se organizará la atención durante la emergencia.

d) Evaluar el impacto de la información transmitida al menos una vez al año. En este aspecto es importante cerciorarse de que la comunicación está siendo efectiva. Si es así, el medio podría estar salvando vidas.

Los ecosistemas por su naturaleza son resilientes. En el caso de la Radio, el mantener la atención a las historias, los relatos, el respeto al territorio es parte del mismo equilibrio.

e) Asegurar que la radio o medio comunitario cuente con todos los elementos que le permitan seguir funcionando durante la emergencia: saber a quién contactar (actores clave dentro y fuera de la comunidad que puedan apoyar en la emergencia) y estar capacitados para saber cómo actuar. Para ello, el medio deberá:

- Contar con un protocolo a seguir en estos casos. Al final de la guía encontrarás un ejemplo en el que se pueden apoyar para elaborar uno propio y adecuado a su contexto.

- Estar conectado o atento a los sistemas de alerta temprana y que establecen las autoridades encargadas de dar aviso a la población cuando es posible de predecir, como lo son los institutos meteorológicos, sismológicos, etc., así como aquellos basados en el conocimiento tradicional.

- Contar con equipo de respaldo, por ejemplo, otro transmisor, una planta de luz, radio de banda civil, acceso a comunicación satelital. Si no es posible para el medio contar con estos elementos, es esencial que sepa quién puede facilitarlos y acuerde previamente con esa persona o institución su utilización en caso de emergencia.

- Contar con combustible en reserva para la planta de luz.

- Contar con un directorio actualizado de las instancias locales, regionales, nacionales e internacionales a las cuales recurrir en estos casos, por ejemplo, el coordinador de Protección Civil, la Cruz Roja, la Comisión Nacional del Agua, medios de comunicación regionales o nacionales, bomberos, etc. Los datos que debes mantener en estos casos son tanto aquellos de atención general, como los de comunicación social. Los primeros se proporcionan a la población y los segundos se utilizan para el trabajo de comunicación de la radio. Es importante recordar que cada riesgo implica la atención de instituciones específicas.

- Tener descargado en el celular un mapa de la zona. Recuerda que el GPS de tu celular funciona aun cuando este no tenga señal y existen diversos programas o aplicaciones para marcar puntos GPS que podrían servir para señalar zonas con daños y luego enviarlas en cuanto se tenga acceso a Internet.

- El celular siempre debe tener crédito, batería y además contar con batería de respaldo.
- Si se cuenta con un medio de transporte debe estar en las mejores condiciones mecánicas posibles.
- Contar con comida como una barra de amaranto, semillas o chocolate puede ayudar pues una cobertura en una emergencia puede durar días y el alimento escasea.
- Contar con un botiquín médico básico.
- Tener a la mano linterna, navaja suiza, cuerdas, agua y ropa apropiada.

RESUMEN

Todo desequilibrio o problemática social o ambiental que se identifica es un aviso que nos previene de una crisis mayor en el futuro. Atenderla a tiempo es parte de cuidar el equilibrio de la comunidad y del territorio. Un medio comunitario puede contribuir significativamente a construir una cultura de prevención.



- [ ] Tenemos conocimiento de las emergencias naturales o sociales que pueden acontecer en nuestro territorio.
- [ ] Contamos con información oportuna respecto a las posibles emergencias o situaciones de amenaza que puedan acontecer en nuestra comunidad o región (clima, ciclones, huracanes, temblores, tormentas tropicales).
- [ ] Existe un programa de ordenamiento territorial que orienta la vida en el territorio conforme a su orografía, hidrografía y otras características considerables para determinar los asentamientos.
- [ ] Nuestro medio comunitario promueve o participa desde su práctica comunicativa en el fomento y preservación de esquemas de vida sustentable acordes a un ordenamiento territorial adecuado al territorio que se habita.
- [ ] Nuestro medio comunitario fomenta prácticas sustentables que promuevan la preservación del ecosistema y elementos que forman parte de la estabilidad y armonía del territorio.
- [ ] Nuestro medio comunitario difunde información y brinda herramientas a la audiencia acerca de prácticas sustentables en otros lugares.
- [ ] Contamos con los materiales sobre prevención de riesgos que difunde el área de protección civil para nuestra región.
- [ ] Contamos con los datos y teléfonos de contacto del personal de protección civil de nuestra región.
- [ ] Personal de la radio ha acudido a cursos brindados por el área de protección civil de nuestra región o provincia.
- [ ] En el medio comunitario hemos identificado todos los sistemas de alerta con que se cuenta en nuestro territorio. Conocemos su funcionamiento y lo hemos explicado a la población a través de la radio o medio con que contamos.
- [ ] Nuestro medio comunitario tiene comunicación con las personas que conocen acerca los métodos tradicionales de advertencia sobre el riesgo y se ha determinado una forma de comunicar esta información a la población cuando así resulte necesario.
- [ ] Trabajamos en la producción de cápsulas informativas en materia de prevención de riesgos acordes al ecosistema y contexto del territorio en que vivimos.
- [ ] Las cápsulas que hemos producido incluyen los siguientes contenidos acordes al contexto de nuestra región:
  • Explican los riesgos existentes ante algún desastre y sus agravantes.
- [ ] • Explican los sistemas de alerta existentes y su funcionamiento, incluyendo los métodos tradicionales.
- [ ] • Explican las alternativas de lo que se puede hacer para reducir las afectaciones y disminuir el riesgo.
- [ ] • Indican las acciones mínimas a realizar cuando ocurra la emergencia, procedimientos de evacuación en caso de ser necesario.

La radio cuenta con mecanismos para evaluar el impacto de la información que brinda. ☐

El medio comunitario cuenta con un directorio de actores clave en la comunidad, municipio y Estado que pueden apoyar en la emergencia y están capacitados sobre cómo actuar. ☐

El medio comunitario cuenta con un protocolo para actuar en casos de emergencia. ☐

El medio comunitario está en contacto permanente a través del internet u otro medio con los sistemas de alerta temprana establecidos por las autoridades. ☐

El medio comunitario se encuentra funcionando. Sus aparatos cuentan con el mantenimiento al día. ☐

El medio comunitario cuenta con un equipo de transmisión de respaldo en caso de presentarse alguna falla. ☐

El medio comunitario cuenta con una planta de luz en caso de requerirse. De no contar con ella, se tiene establecido un acuerdo con alguna persona o autoridad que cuente con ella y pueda facilitar su uso en caso de emergencia. ☐

El medio comunitario cuenta con combustible reservado para la planta de luz. ☐

El medio comunitario cuenta con mapas de la zona descargados en sus celulares y computadoras para poder señalar zonas de atención prioritaria o urgente y enviarlas a las autoridades para su información. ☐

Los celulares del equipo de comunicaciones siempre se encuentran con pila y se tienen baterías de respaldo. ☐

El medio comunitario cuenta con un botiquín médico de primeros auxilios dentro de las instalaciones, todos saben dónde se encuentra y es accesible. ☐

El medio comunitario cuenta con una linterna, una navaja suiza, cuerdas en una mochila dentro de la radio. ☐

ligas DE UTILIDAD

Historias sobre la atención a situaciones de riesgo:
CEDICAM Esfuerzo Campesino este video narra la historia del CEDICAM y su trabajo de reforestación en la Mixteca Alta que los hizo acreedores del premio Goldman. En una región sumamente erosionada fueron capaces de regenerar un bosque a través de la construcción de zanjas, siembra de especies locales, normas de cuidado y trabajo comunitario.
https://www.youtube.com/watch?v=iMBsWBJItGQ

Ejemplos de materiales dirigidos a comunidades para la prevención:
Este video fue elaborado dentro del programa de ayuda humanitaria de la Comisión Europea sobre la prevención y gestión de riesgo es un excelente material especialmente para niños, la música, animación y contexto ayudan a la comprensión del tema.
https://www.youtube.com/watch?v=7dKXekA8ZU4

Guías de Prevención y Preparación:
El Centro Nacional de Prevención de Desastres (CENAPRED) cuenta con una amplia gama de publicaciones sobre distintos tipos de riesgos que pueden servirte para informarte y generar material de prevención, pero recuerda que es muy importante que estén adaptados al contexto en que tu medio opera.
http://www.cenapred.unam.mx
http://www.cenapred.unam.mx/PublicacionesWebGobMX/buscaindex

FASE 2
ATENCIÓN DURANTE LA EMERGENCIA

Lograr restablecer la calma y estar organizados permitirá una mejor atención de la emergencia.

Una emergencia puede ocurrir por sucesos ambientales o sociales que rompen con la estabilidad cotidiana detonando una serie de circunstancias caóticas que colocan a la vida en riesgo. Esto implica que se requiere atención inmediata hasta que las condiciones críticas se superen y el riesgo deje de existir. En caso contrario, se pueden detonar riesgos mayores y elevarse a catástrofe cuando la emergencia no fue atendida a tiempo y de manera adecuada.

Recuerda que durante la emergencia la existencia de medios de comunicación es esencial para coordinar la atención y ayuda, su presencia y trabajo adecuado puede salvar vidas, por tanto, la principal responsabilidad del medio es:

a) Asegurar la comunicación. Esto implica iniciar emisiones o restablecer la comunicación por cualquier medio en cuanto sea posible.

b) En caso de las emisoras de radiodifusión, ser un canal de información para la atención y mitigación de la emergencia.

Asegurar la comunicación implica las siguientes acciones inmediatas:

a) Los miembros de la radio o medio de comunicación comunitaria deben saber dónde reunirse y cómo contactarse en caso de una situación de emergencia. (Para esto, lo mejor es haber acordado y practicado un protocolo como se indicó en la preparación y prevención).

b) Lo primero, si es posible, será revisar el estado de la radio, si se encuentra en condiciones de transmitir y si no es el caso, determinar las acciones necesarias para restablecer la comunicación lo antes posible. Si es factible reestablecer la comunicación, una persona habrá de abocarse a la reparación y otra a identificar medios de comunicación disponibles (teléfono, Internet, radio BC) para transmitir y contactar otro medio local

o regional al cual reportar la situación. Recordar que la prioridad es restablecer la comunicación.

Al informar, el objetivo ha de ser facilitar la protección de las personas y la organización de la ayuda promoviendo la participación de la comunidad. Para ello:

a) Organiza la cobertura: establece funciones entre los miembros del equipo, quién va a estar en el lugar, quién en la emisora, quién en la producción.

b) Identifica la dimensión de la emergencia:

- Identifica la zona de afectación.
- Identifica las características de la zona, ayuda a levantar un censo, cuántas personas había ahí, cómo se llega y cuáles son las condiciones de seguridad para acceder al lugar.
- Identifica el grado de afectación, número de personas, casas, tipo de lugares afectados.
- Identifica las necesidades de información de la población afectada.
- Identifica a las autoridades presentes en el lugar y solicita la comunicación con el portavoz oficial.

c) Acude a fuentes que identificaste en la preparación: se trata de aquellas personas encargadas de atender la emergencia. En ocasiones, el comunicador fungirá como un puente entre el público y las autoridades, por ello es importante saber a dónde canalizar la información que envía la comunidad y viceversa.

d) Brinda información que ayude a conservar la calma y fortalezca a la población para enfrentar la emergencia: lo que la gente requiere es saber qué puede hacer y qué está sucediendo. En estos casos, es importante señalar si se interrumpió el servicio telefónico y la energía eléctrica, si existe un tiempo estimado para repararla, si hay alguna lista de personas que se está buscando, si hay una lista de personas en refugios, dónde están ubicados los albergues, dónde se ubican centros de acopio, cuáles son los teléfonos de emergencia, etc.

El reto para un medio de comunicación en una situación de emergencia reside en poder enfocarse a lo que mejor sabe hacer: comunicar.

e) Asegúrate de llegar a todas partes, sobre todo preocúpate de aquellas zonas alejadas donde los medios no llegan. En muchas ocasiones las comunidades más pequeñas son las menos atendidas porque los medios se quedan en las regiones más pobladas.

f) Enfócate en dar a la población y actores en general la información que necesitan para brindar la ayuda: saber con quién preguntar, con quién canalizar los recursos, a dónde dirigirse.

g) Si el medio comunitario, por su naturaleza de ser punto de encuentro, se convirtiera en centro de acopio u otra acción de apoyo, asegúrate de delegar en la población la mayor cantidad de actividades posibles de modo que no se descuiden las funciones como equipo de comunicación. Asimismo, define con claridad los criterios y principios bajo los que opera el centro de ayuda, haciéndolos públicos y trabajando con total transparencia; esto con el fin de evitar conflictos en el futuro.

En ese lapso de tiempo de preocupación debe de haber formas de cómo distraerse y ahí la radio debe de estar prendida, también para revalorar todos esos conocimientos, las técnicas y sabiduría tradicional. Nosotros así iniciamos nuestra radio, en el 2012 después del terremoto. Ya teníamos un año preparándola pero por el susto no nos atrevíamos a abrirla.

Después del terremoto del 21 de marzo, hubo una necesidad de que la autoridad municipal junto con el centro de salud, organizaron un simulacro en la comunidad. Durante toda la vida del pueblo nunca se habló de un simulacro, nadie estaba preparado para una catástrofe y entonces surgió la necesidad de que tuvieran un espacio para explicarlo y abrimos la radio. Anunciamos en los altavoces que abriría la radio en la comunidad y lo organizamos, ya teníamos el material de música tradicional, el fandango, el violín, cantos en mixteco, cuestiones así. Ya empezamos a replantearlo y la gente estaba escuchando.

Había réplicas y nosotros en cabina, en ese entonces no teníamos celulares ni señal de internet entonces mandaban recados, pasaba la réplica y mandaban saludos para avisar que estaban bien. Se anunciaban en la radio y eso empezó a dar tranquilidad. A mediados de abril ya teníamos la radio comunitaria, nomás empezaba la réplica y decíamos que tiemble, al fin y al cabo somos muchos, si nos morimos no nos morimos solos. Eso ayudó bastante, la radio ayudó y también se pueden replantear muchas cosas. ***Jose Luis, Stereo Ndoso, Pueblo Ñuu Savi***

Durante una emergencia surgen nuevas tareas en la comunidad, de muy diversos tipos, el trabajo voluntario se vuelve necesario para poder asumir las numerosas diligencias que corresponde hacer. Se vuelve imprescindible organizar la solidaridad, la ayuda que llega, atender a quien lo necesita, plantear y replantear las necesidades cada vez que van cambiando. Al ser una poderosa herramienta de organización comunitaria a la radio le tocará elegir entre ir y ayudar con las tareas o trabajar en comunicar a unos con otros para que se organicen.

Por otra parte, además de las afectaciones físicas o materiales, en una emergencia las afectaciones son también emocionales. En este sentido, los mecanismos con que cuenta la radio para restablecer la calma pueden ser variados, desde la música que se utiliza hasta los formatos que retoman relatos y narraciones sobre lo acontecido, permitiendo a la población expresar lo que está sintiendo. Acudir a formatos narrativos permite dar fuerza a la comunidad, mostrar que en la unión encontrará lo necesario para levantarse y animarse en tiempos de dificultad.

RESUMEN

Durante una emergencia la comunidad es la primera responsable de identificar las afectaciones, organizarse para atenderse con los recursos disponibles, comunicarse con las autoridades y solicitar la ayuda externa que sea necesaria. Un medio comunitario, como parte de esta comunidad es herramienta clave para lograrlo.

lista de VERIFICACIÓN (FASE 2)

- [ ] El medio comunitario se encuentra aplicando el protocolo de operación de la radio en casos de emergencia.
- [ ] Se asignaron funciones y responsabilidades específicas dentro del equipo de comunicaciones para atender la emergencia.
- [ ] El medio comunitario se encuentra operando y transmitiendo. En caso que no sea así, la persona encargada de hacerlo ya lo ha revisado y está realizando las reparaciones necesarias para restablecer la comunicación a la brevedad. En caso que no sea posible reparar, se cuenta con un equipo de respaldo.
- [ ] Las comunicaciones a través de otros medios de respaldo (señal de celular, internet, radio de banda civil) están restablecidas.
- El equipo de comunicaciones ha realizado un diagnóstico de la emergencia que responde al menos a los siguientes puntos:
  - [ ] Se tiene conocimiento amplio de lo ocurrido. (¿Qué sucedió?)
  - [ ] Se tienen identificadas y ubicadas en el mapa las zonas de afectación (¿Dónde?)
  - [ ] Se conocen las características de la zona afectada (¿Cuántas personas habitan ahí? ¿Cuáles son las vías para llegar? ¿Cuáles son las condiciones de seguridad para acceder al lugar?)
  - [ ] Se tiene conocimiento del grado de afectación (número de personas, casas, tipo de lugares afectados, necesidades urgentes).
  - [ ] Se estableció contacto con las autoridades, se conoce quienes están presentes en el lugar y la atención que ya se está brindando.
- [ ] La información del diagnóstico realizado por el medio se ha compartido con la audiencia para su conocimiento.
- [ ] La información del diagnóstico realizado por el medio se ha compartido con las autoridades locales y regionales. Se ha enviado a otros medios comunitarios y medios masivos, así como a la lista de contactos de comunicación social resaltando las necesidades urgentes o prioritarias.
- [ ] A partir del diagnóstico de la emergencia, el equipo de comunicaciones ha organizado un plan inmediato de cobertura (¿Quiénes se quedan en la emisora? ¿Quiénes realizan las producciones necesarias? ¿Quiénes acuden al lugar?).
- [ ] El medio comunitario ha establecido contacto con las autoridades para que informen a través del medio comunitario a toda la población sobre la atención que se brindará a la emergencia, los riesgos que aún existan y las medidas de prevención a tomar.
- [ ] El medio comunitario tiene abiertos los canales de comunicación para que la población se pueda comunicar ya sea para pedir o para dar información.
- [ ] El medio comunitario está ayudando a conservar la calma brindando la información previamente verificada, actualizando cada vez que la información cambia y recordando a la población su fortaleza y capacidades para enfrentar la situación.

El medio comunitario se encuentra dando seguimiento al restablecimiento de todos los servicios a través del contacto con las autoridades. ☐

La información que el medio comunitario brinda incluye los siguientes datos según aplican a la situación: Listas de personas que se están buscando, lista de personas en refugios, dónde están ubicados los albergues, dónde se ubican centros de acopio, cuáles son los teléfonos de emergencia, etc. ☐

El medio comunitario tiene identificadas las zonas donde no llega ninguna otra comunicación y se ha asegurado de brindar la cobertura en esos lugares llevando y recogiendo información. ☐

ligas DE UTILIDAD

Manual: Periodistas por la gestión de riesgo de desastres:
http://www.paho.org/gut/index.php?option=com_docman&view=download&alias=266-manual-periodistas-para-la-grd&category_slug=difusion&Itemid=518

Video del webinar ¿Cómo cubrir el dolor?:
http://www.periodistasdeapie.org.mx/recomendaciones-8.php

FASE 3
RECUPERACIÓN

Quitarle a la población el estatus de damnificada de modo que no permanezca como víctima, permitirá a la comunidad tener claridad sobre lo que realmente quiere hacer para recuperarse.

¿Cómo podemos saber que se ha dejado atrás la fase de emergencia? ¿Cuándo comienza la recuperación? Si recordamos, la emergencia se define como tal debido a que la vida está en riesgo. Del mismo modo en que no atenderla puede detonar riesgos mayores y elevarse a catástrofe, sí atenderla hace que el riesgo para la vida desaparezca.

Cuando el riesgo ha desaparecido, la respuesta a las acciones deja de ser urgente y es cuando se ha pasado a la fase de recuperación y reconstrucción. Mientras más efectiva sea la atención de la emergencia más rápido se estabilizará la situación y se podrá pasar a la recuperación.

Ahora bien, mientras en la emergencia se busca una estabilización inmediata que garantice la vida aunque no corresponda a los esquemas y costumbres de la población, en la recuperación ya se puede trabajar en una estabilización permanente que sea acorde a la visión de desarrollo que la comunidad afectada ha elegido construir.

Para ello resulta clave haber llegado a la calma, estar más allá de la urgencia. Esto implica que las personas afectadas comprendan que ya no están en riesgo y que pueden comenzar a hacer uso de todas sus capacidades y poder de decisión para su propia recuperación. Recordemos que la violencia normalmente es un ecosistema. Si las personas se quedan en el papel de víctimas, van a ser todavía más vulnerables.

La fase de emergencia concluye cuando la vida deja de estar en riesgo y existen acciones que son necesarias y ya no urgentes. La retirada de la urgencia contiene una ventaja importante: permite que la respuesta a necesidades sea conforme a mecanismos y formas de organización propias que respondan a las aspiraciones reales de la comunidad.

Se agradece la ayuda humanitaria que con mucho corazón nos están enviando, pero también tenemos que reconstruir nuestra alimentación. Una reconstrucción de la alimentación de la comunidad y como proyecto de radio es importante iniciar ese camino, primero en la reconstrucción de la alimentación. Entonces la reconstrucción va mas allá de las casas. ***Carlos, Radio Totopo, Juchitán, Oaxaca.***

En la recuperación y reconstrucción, el medio de comunicación comunitario realiza una función trascendental, pues brindará a la comunidad acceso a información que le permita tomar decisiones y participar en las diferentes etapas de la reconstrucción.

Las etapas de la reconstrucción o recuperación son principalmente dos:
a) Planeación
b) Ejecución del plan

PLANEACIÓN

Que la radio como medio de comunicación permita que la gente se dé cuenta que toda situación crítica, toda situación de caos, es una oportunidad para establecer una condición de vida todavía mejor que la anterior. Es siempre la posibilidad de que si había algo que no nos gustaba ahora tenemos la oportunidad de reconstruir-nos de un modo distinto acorde con nuestros principios de vida.

Una emergencia o desastre puede convertirse en una gran oportunidad de mejorar las condiciones de vida de una comunidad. Brinda la posibilidad de replantearse no sólo los esquemas de atención de la emergencia, sino todo el modelo de desarrollo que se está siguiendo.

Hemos de recordar que muchas de las causas por las que una emergencia llega a ser un desastre, se deben a la ruptura de equilibrio con el ecosistema que el modelo de desarrollo seguido ha causado.

La función de la radio en esta etapa, consiste en brindar el espacio para el diálogo y colocar las preguntas adecuadas para la elaboración de un plan de recuperación que sea acorde a los valores de la comunidad y su perspectiva de desarrollo, no a las necesidades inmediatas de políticos o industrias que busquen lucrar con la tragedia.

Para ello, la radio a través de las distintas herramientas de su programación y habiendo identificado a todas las partes interesadas, habrá de asegurarse de que, a través de entrevistas, espacios de discusión, etc., se tengan claros los siguientes aspectos del plan de reconstrucción:

- **Visión de desarrollo:** ¿qué es lo que la comunidad busca? ¿Cómo se sueña después de la emergencia? ¿Cuáles son los valores que habrán de regir la reconstrucción? Aquí deben salir principios y acciones precisas, como puede ser la recuperación del ecosistema, con acciones como recuperar manglares que protegen de huracanes, reforestar zonas para evitar deslaves, cambiar las técnicas de autoconstrucción, pero también cuestiones que tengan que ver con la forma en que se dará la reconstrucción, por ejemplo, utilizando recursos locales.

- **Escenario de daño:** aquí habrá que buscar que se cuente con información precisa sobre las zonas afectadas, por ejemplo, cuántas casas tienen daños totales que las hagan inhabitables, cuántas con daños parciales que las hagan inhabitables, cuántas se pueden reparar y cuántas habrá que reconstruir, así como qué servicios fueron afectados y cómo reconstruirlos. También informar sobre cuáles fueron las causas y cuáles son las zonas de riesgos.

- **Capacidades:** ¿qué capacidades son necesarias crear o fortalecer? Aquí es mportante que la información determine cuáles son las áreas que habrá de fortalecer para enfrentar mejor la recuperación de la emergencia. Por ejemplo, puede ser que la capacidad hospitalaria se encuentre rebasada, o que exista demasiada gente con estrés postraumático que rebasa la capacidad local de atención.

- **Acciones:** ¿cuáles son las acciones que se instrumentarán en las distintas áreas? Aquí es importante atender a aspectos como la entrega de ayuda humanitaria, la evaluación de daños, los alojamientos provisionales y la reconstrucción de casas, la rehabilitación de los servicios, el manejo de escombros, la evacuación y retorno, la seguridad y la cooperación.

- **Otros escenarios:** ¿cuáles son las acciones que se están instrumentando en otras regiones o comunidades que están viviendo la misma situación o que vivieron situaciones equiparables? Compartir información sobre esto ayuda a que la población escuche vivencias similares, conozca alternativas, herramientas que en otros lugares se están utilizando, lo cual a su vez les brinda fortaleza, conocimiento y les permite aumentar su resiliencia frente a la situación.

EJECUCIÓN DEL PLAN

En esta red de intenciones muchos nos podemos equivocar porque queremos ir y asumir un papel que es del otro. En esto recordar que la palabra damnificado se trata de utilizarla con bastante mesura ya que la persona que vivió la situación - a la que se le cayó su casa o se devastó su comunidad - es la protagonista y primera persona responsable del restablecimiento de sus condiciones de vida.

En la ejecución del plan, la radio puede participar de muchas maneras y podrá establecer acciones específicas en cada uno de los rubros de acción antes mencionados, pero siempre habrá de dar seguimiento a las acciones establecidas en el plan, sobre todo en las zonas más olvidadas. Será muy útil que la radio cuente con un mapa o un cuadro de cumplimiento de las acciones propuestas con el que pueda dar seguimiento.

La etapa de recuperación puede durar un tiempo indefinido. Esto muchas veces influye en que los compromisos establecidos por la comunidad y por todo el conjunto de actores involucrados en la recuperación pierdan fuerza con el tiempo o dejen de ser atendidos. En este sentido, el medio comunitario puede apoyar en recordar tanto las distintas responsabilidades que colectivamente se asumieron en la planeación, así como los mecanismos y formas de organización que pueden usarse y caracterizan la grandeza de la comunidad.

Yo pienso que es muy importante que nosotros como comunicadores hagamos la conciencia a la gente de rescatar esas costumbres y tradiciones que tenemos en diferentes comunidades. Yo creo que en todas las comunidades del Istmo y del Estado siempre hemos hablado del tequio, de la ayuda mutua. En Zanatepec hace muchos años las casas se construían a través de tequio, eran de lodo y se invitaba a la gente a cortar la madera y traerla del monte, se les invitaba comida, el pozol, a la comunidad que venia a traer la madera y excavaba para sacar la tierra. Ahorita la gente está preocupada de que el gobierno nos de para la reconstrucción porque no se tiene recurso propio para poder reconstruir. Viene la maquinaria y la tira en segundos lo que nuestros padres construyeron con tantos sacrificios. Ir rescatando esas tradiciones de nuestras comunidades a través de la radio, que nosotros como comunicadores podamos ir haciéndolo, porque estamos olvidando del tequio, la ayuda mutua entre nosotros y ahora tenemos que pagar todo eso y es caro. Mi papá quiere ya una casa propia, de adobe con tejas pero ahora va a ser de bloc y con láminas, porque no alcanza el recurso, y las casas que han resistido más son las casas de lodo. ***Jose Luis, Radio Guluchi, Zanatepec, Oaxaca***

RESUMEN

La recuperación comienza cuando la urgencia termina. Esto implica que la vida ya no está en riesgo inminente, aunque las condiciones de vida plena estén pendientes de normalizarse. La recuperación y reconstrucción consisten en reencontrar el equilibrio cotidiano de la vida comunitaria. Para ello, la comunidad requiere dialogar, definir lo que desea recuperar después de la crisis vivida, lo que ya no tiene continuidad y los nuevos elementos que desea incorporar, decidiéndolo conforme a sus principios y valores. Luego, requiere establecer un plan para lograrlo y ejecutarlo apoyándose en sus propios mecanismos de organización comunitaria, ayuda mutua y redes de apoyo externo. El medio comunitario puede contribuir a promover la reflexión y el diálogo para la definición de esos sueños colectivos, dar seguimiento de los acuerdos, articular con actores clave, fortalecer el ánimo social y lograr, finalmente, la trascendencia de lo vivido.

lista de VERIFICACIÓN (FASE 3)

- [ ] El medio comunitario se encuentra en operación y transmitiendo disponible para las necesidades de comunicación locales.
- [ ] El medio continúa identificando periódicamente las necesidades que ya se cubrieron, las situaciones que dejaron de ser urgentes, las que ya se resolvieron, así como las necesidades que van surgiendo.
- [ ] Se identificaron las causas de la emergencia y la serie de acciones que se requieren hacer para prevenirla en lo posible.
- [ ] Se identificaron las zonas de riesgo que existen a raíz de la emergencia o por la propia constitución natural del territorio que habitamos.
- [ ] El medio comunitario está siendo partícipe de las reuniones de coordinación o asambleas comunitarias para el diseño de un plan de recuperación acorde con los valores y principios de la comunidad y su perspectiva de desarrollo.
- [ ] En la comunidad se integró un plan de recuperación. El medio comunitario lo conoce, difunde e informa sobre los avances del mismo.
- [ ] En caso de no existir las organización social y comunitaria necesaria para construir un plan, la radio promueve desde su espacio de comunicación la reflexión social para apoyar la toma de decisiones de las familias y autoridades a través de las siguientes preguntas:
  - ¿Qué es lo que la comunidad busca?
  - ¿Cómo se sueña después de la emergencia?
  - ¿Cuáles son los valores que habrán de regir la reconstrucción?
- [ ] El medio comunitario monitorea en campo y da seguimiento a las acciones de las autoridades para la ejecución del plan. Informa sobre sus avances. También les hace partícipes de la radio para que brinden la información directa y dialoguen con la comunidad.
- [ ] El medio comunitario hace partícipe a la comunidad para que expresen sus ideas durante el proceso de recuperación fomentando el diálogo permanente.
- [ ] El medio comunitario informa sobre otras comunidades y regiones que se encuentran viviendo la misma situación o que la hayan vivido, las medidas de recuperación que siguieron y los beneficios que les brindó el haber vivido esa crisis o emergencia.
- [ ] El medio comunitario ha identificado las capacidades que son necesarias crear o fortalecer tanto en el equipo de comunicaciones como en la población para poder concluir la recuperación en su totalidad.
- [ ] El medio comunitario se articula con actores locales y externos para el desarrollo de las capacidades necesarias.
- [ ] Se cuenta con un cuadro de cumplimiento de las acciones de recuperación por parte de todos los actores y conforme a todas las necesidades que la propia radio identificó. Se da el seguimiento al cumplimiento de esas acciones hasta la recuperación total.
- [ ] El medio comunitario se ha enfocado en ubicar las ventajas de la crisis, los retos y los aprendizajes que está dejando para la comunidad. Hace partícipe a la audiencia de estas reflexiones y le recuerda a la comunidad en todo momento su capacidad, su fuerza y su creatividad para recuperarse y reconstruirse en su totalidad.

ligas DE UTILIDAD

Kit de Comunicación de CONRED, una serie de audios muy útiles en temas de reconstrucción.
https://www.conred.gob.gt/www/index.php?option=com_content&view=article&id=4876&Itemid=870#despúes-de-la-emergencia

Cuadernillo de Gestión de Riesgo de Desastre a Nivel Regional y Local 3 Recuperación y Reconstrucción Post Desastre, incluye formatos para el establecimiento de un plan de recuperación.
http://www.preventionweb.net/files/38084_catlogo3.pdf



EJEMPLO DE PROTOCOLO DE EMERGENCIA PARA EL COLECTIVO DE LA RADIO COMUNITARIA

1. Acudir a la cabina de radio u otro sitio determinado como punto de reunión del colectivo.

2. Determinar si se conservan o redefinen los roles previamente establecidos para la emergencia con el grupo que esté presente en ese momento.

3. Asegurar el acceso de los miembros del colectivo a las baterías de celular de respaldo y el botiquín médico de primeros auxilios dentro de las instalaciones.

4. Revisar que cada miembro cuente con una mochila previamente preparada con una linterna, una navaja suiza y cuerdas.

5. Implementar el plan inmediato de cobertura (quiénes se quedan en la emisora, quiénes realizan las producciones necesarias, quiénes acuden al lugar de los sucesos para identificar con precisión las afectaciones y necesidades urgentes).

6. Proceder a revisar la corriente eléctrica. De no contar con ella, poner en marcha la planta de luz o contactar la autoridad o persona de la comunidad que cuente con ella.

7. Si se utilizara la planta de luz, acceder al combustible reservado previamente para este fin. De no contar con él designar a una persona encargada de conseguirlo y de poner a funcionar la planta de luz de inmediato.

8. Revisar el estado en que se encuentra el transmisor, antena y equipo en general. En caso de identificarse alguna falla en el transmisor, instalar el equipo de transmisión de respaldo.

9. Restablecer la comunicación en cuanto sea posible. Probar la emisión radiofónica mientras otros identifican los otros medios de comunicación disponibles (teléfono, Internet, radio BC).

10. En cuanto se restablezca la transmisión, dirigirse a la comunidad con un mensaje inicial con el propósito central de transmitir tranquilidad y seguridad. Informar lo acontecido según los datos que se tengan confirmados al momento y señalar los números de emergencia para que la comunidad se comunique.

11. Reproducir las cápsulas previamente producidas o seleccionadas para emergencias según resulten convenientes. Transmitir los procesos de evacuación en caso de ser necesario y medidas urgentes a tomar.

12. Establecer contacto con otros medios locales o regionales a los cuales reportar la situación según la magnitud de la misma.

13. Quienes hayan acudido al lugar de los sucesos habrán de identificar con precisión las zonas de afectación, sus características, las condiciones de seguridad, las necesidades urgentes y las autoridades presentes con quienes establecer comunicación.

14. Verificar con diferentes fuentes la información antes de transmitirla. Enviar la información verificada a la emisora en cuanto cuenten con ella.

15. Acudir con las autoridades encargadas de atender la emergencia, para conocer el plan de atención que implementarán e informarlo a la población.

16. Compartir la información completa y ampliada con la audiencia, las autoridades locales y regionales, así como los medios de comunicación locales y regionales previamente contactados.

17. Abrir los micrófonos a las autoridades, mayores, principales, guías espirituales u otras personas reconocidas por la comunidad que puedan informar y brindar orientaciones a la comunidad apoyando a restablecer la paz.

18. Dar seguimiento a toda la información que se genere, verificarla constantemente, comunicarla a la audiencia, autoridades y medios externos actualizando principalmente las necesidades urgentes que existan en la zona afectada y las nuevas prioridades o contextos que surjan.

19. Mantener en todo momento un lenguaje cercano que: reconozca la crisis, ubique el contexto de emergencia como algo temporal, resalte las capacidades (resiliencia) que tiene la comunidad para atender la situación, promueva la organización para la acción comunitaria y transmita seguridad.


Redes por la
Diversidad, Equidad
y Sustentabilidad A.C.